

Biografía Fernando Pessoa

De padre funcionario público y crítico musical, *Fernando Pessoa* nació en Lisboa y tuvo una infancia difícil.

En 1893 muere el padre de tuberculosis y un año después su hermano menor, por lo que su madre vende parte de los muebles y alquilan una casa más modesta.

En 1895 la madre se casa en segundas nupcias con un militar que se desempeñaba como cónsul de Portugal en Durban (Sudáfrica), por lo que se trasladan hacia ese lugar.

Fernando Pessoa recibe una educación británica, teniendo contacto con los autores más importantes en lengua inglesa, realizando su educación primaria en la escuela de monjas irlandesas de West Street e ingresando en 1899 en la Durban High School.

Fernando Pessoa se traslada hacia Lisboa en 1905 para vivir en casa de una abuela y se matricula al año siguiente en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, pero abandona al poco tiempo.

En 1908 comienza a trabajar haciendo traducciones de correspondencia comercial, actividad que desarrolló durante toda su vida.

A partir de 1912, *Fernando Pessoa* comienza a realizar publicaciones en distintas revistas y más tarde, en 1926, dirige junto a su cuñado la "Revista de Comercio y Contabilidad".

En 1933 aparece la única publicación que realizaría en vida en idioma portugués: "Mensaje".

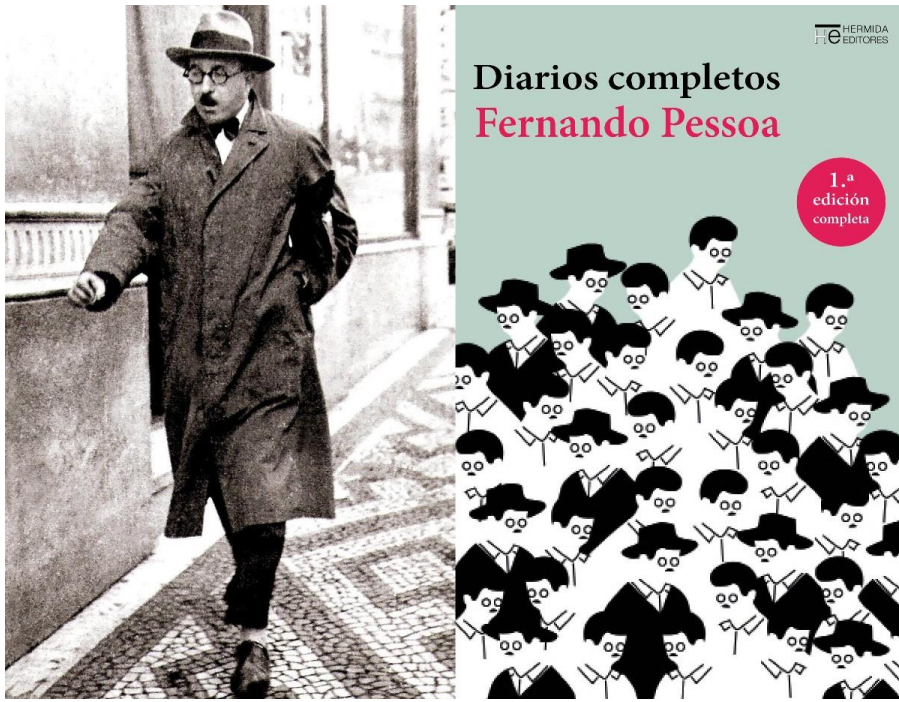
En 1935 es internado en el Hospital de São Luís dos Franceses y fallece.

A lo largo de su vida, *Fernando Pessoa* uso distintos heterónomos, con los que creó autores ficticios y realizó obras paralelas a la suya como si fueran distintas personas.

La vida de *Fernando Pessoa* fue discreta, centrada en el periodismo, la publicidad, el comercio y la literatura, llegándole el reconocimiento tras su muerte.

Libros destacados

- Libro del desasosiego (1982)
- Mensaje (1933)
- Poesías de Fernando Pessoa (1942)
- Poemas dramáticos (1955)
- Páginas íntimas de auto interpretación (1966)
- Aforismos y afines (2007)



foto



Foto



Pon todo lo que eres en lo mínimo que hagas. Fernando Pessoa





"Llega un momento en que es necesario abandonar las ropas usadas que ya tienen la forma de nuestro cuerpo y olvidar los caminos que nos llevan siempre a los mismos lugares. Es el momento de la travesía. Y, si no osamos emprenderla, nos habremos quedado para siempre al margen de nosotros mismos".

Fernando Pessoa



f



f

La noche y el caos forman parte de mi.
 Me remonto al silencio de las estrellas.
 Soy el efecto de una causa del tiempo, del Universo.
 Para encontrarme, debo buscarme entre las flores,
 los pájaros, los campos y las ciudades,
 en los actos, las palabras y los pensamientos de los hombres,
 en la noche del sol y las ruinas olvidadas
 de mundos hoy desaparecidos.
 Cuanto más crezco, menos soy.
 Cuando más me encuentro, más me pierdo.
 Cuanto más me pruebo, más veo que soy flor
 y pájaro y estrella y universo.
 Cuanto más me defino, menos límites tengo.
 Lo desbordo todo. En el fondo soy lo mismo que Dios.
 Mi presencia actual contiene las edades anteriores a la vida,
 los tiempos más viejos que la tierra,
 los huecos del espacio antes de que el mundo fuera.


Fernando Pessoa

Caríssimos,

"Meus amigos são todos assim: metade loucura, outra metade santidade. Escolho-os não pela pele, mas pela pupila, que tem que ter brilho questionador e tonalidade inquietante. Escolho meus amigos pela cara lavada e pela alma exposta.

Não quero só o ombro ou o colo, quero também sua maior alegria. Amigo que não rí junto, não sabe sofrer junto. Meus amigos são todos assim: metade bobeira, metade seriedade. Não quero risos previsíveis, nem choros piedosos. Quero amigos sérios, daqueles que fazem da realidade sua fonte de aprendizagem, mas lutam para que a fantasia não desapareça. Não quero amigos adultos, nem chatos. Quero-os metade infância e outra metade velhice. Crianças, para que não esqueçam o valor do vento no rosto, e velhos, para que nunca tenham pressa. Tenho amigos para saber quem eu sou, pois vendo-os loucos e santos, bobos e sérios, crianças e velhos, nunca me esquecerei de que a normalidade é uma ilusão imbecil e estéril"

Fernando Pessoa



Ser ¡Voz! gluacialimavoz.blogspot.com.br

f

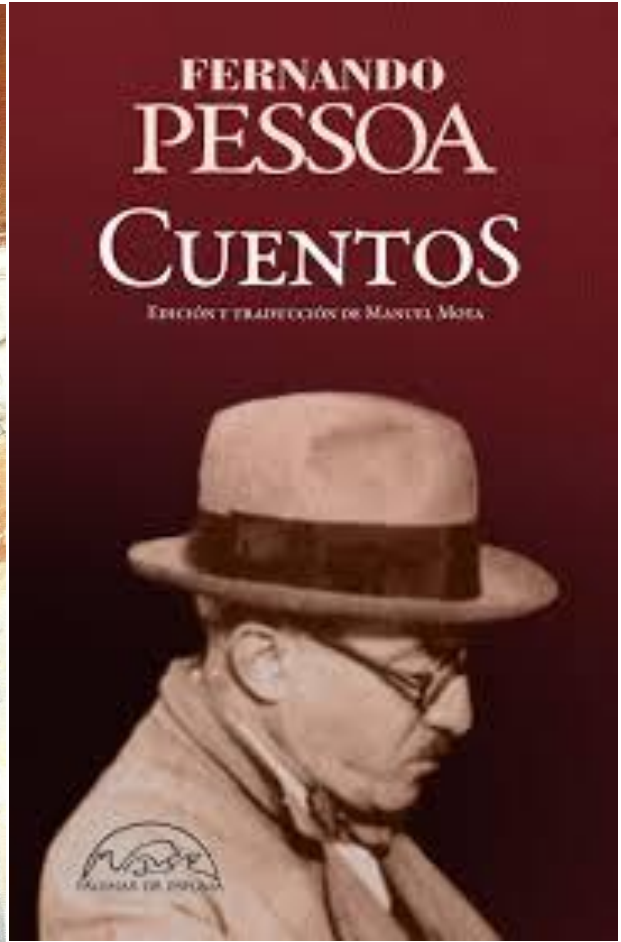


"Llega un momento en que es necesario abandonar las ropas usadas que ya tienen la forma de nuestro cuerpo y olvidar los caminos que nos llevan siempre a los mismos lugares. Es el momento de la travesía. Y, si no osamos emprenderla, nos habremos quedado para siempre al margen de nosotros mismos"

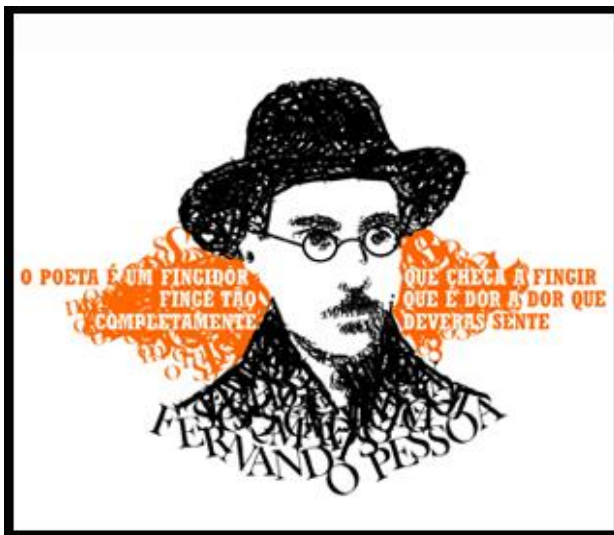
Fernando Pessoa

www.unsuenoviajero.com

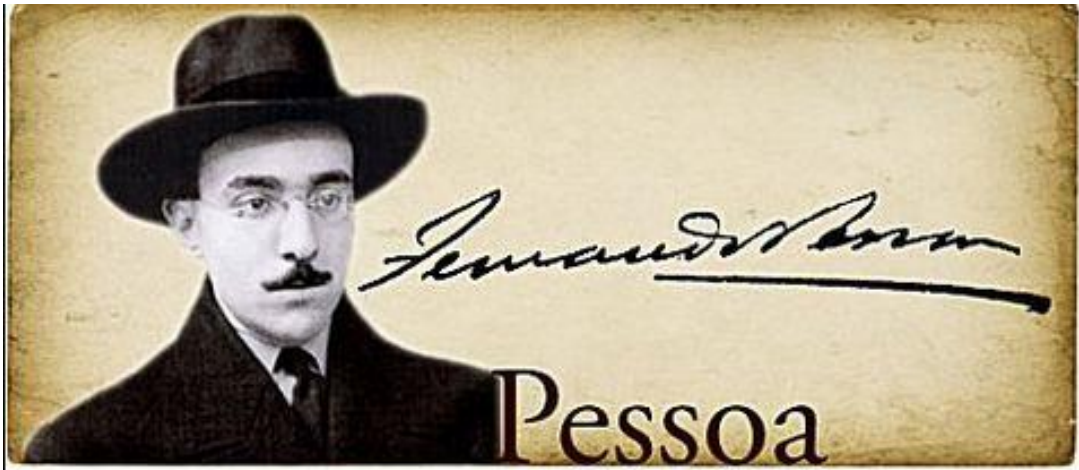
f



Toda a obra poética de Fernando Pessoa para download gratuito



F



*Porque yo soy
del tamaño de
lo que veo, y no
del tamaño de
mi estatura.*

F. Pessoa

No hay tristezas
ni alegrías
en nuestra vida.
Sepamos así,
sabios incautos,
no vivirla,

sino pasar por ella,
tranquilos, plácidos,
teniendo a los niños
por nuestros maestros,
y los ojos llenos
de Naturaleza...

Tengo tanto sentimiento...

*Tengo tanto sentimiento
que es frecuente persuadirme
de que soy sentimental,
mas reconozco, al medirme,
que todo esto es pensamiento
que yo no sentí al final.*

*Mas a cuál de verdadera
o errada el nombre conviene
nadie lo sabrá explicar;
y vivimos de manera
que la vida que uno tiene
es la que él se ha de pensar.*

Fernando Pessoa

*Tenemos, quienes vivimos,
una vida que es vivida
y otra vida que es pensada,
y la única en que existimos
es la que está dividida
entre la cierta y la errada.*



f

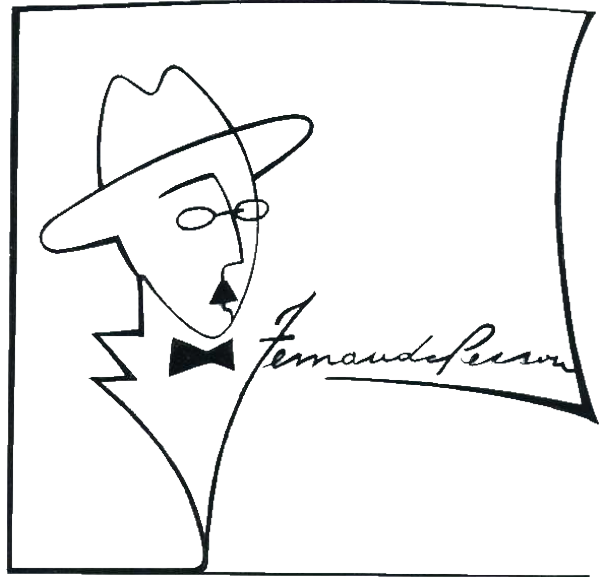


f



cuando venga la primavera si ya estuviera muerto
las flores floreceran de la misma manera
y los árboles no seran menos verdes
que la primavera pasada.
La realidad no necesista de mi.
Siento una alegria enorme de pensar que mi
muerte no tiene ninguna importancia.





F



LA CONCIENCIA DE LA INCONSCIENCIA
DE LA VIDA ES EL MÁS ANTIGUO
IMPUESTO QUE RECAE SOBRE LA
INTELIGENCIA ”

f



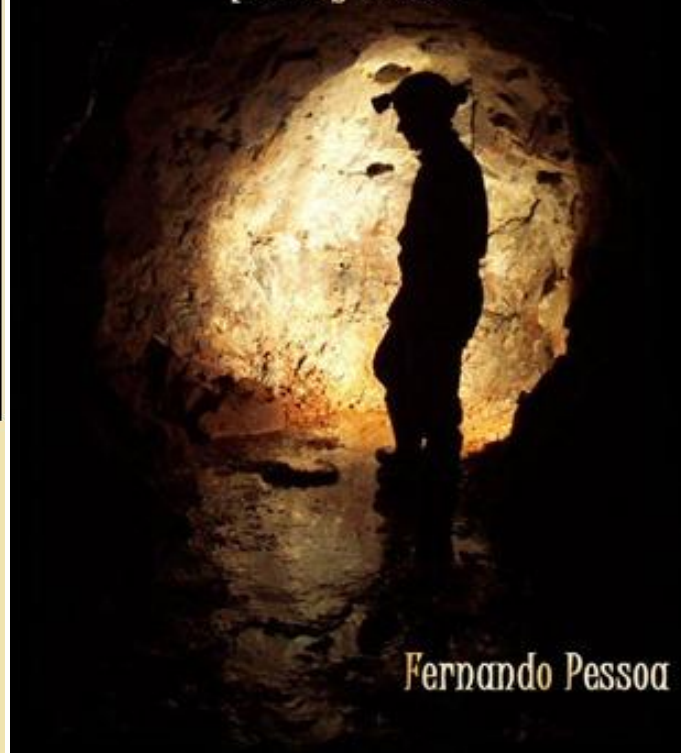


"É fácil trocar as palavras,
Difícil é interpretar os
silêncios!
É fácil caminhar lado a
lado,
Difícil é saber como se
encontrar!
É fácil beijar o rosto,
Difícil é chegar ao coração!
(Fernando Pessoa)

*Es fácil cambiar las palabras,
difícil es interpretar los silencios.
Es fácil caminar de lado a lado,
difícil es saber cómo encontrarse.
Es fácil besar el rostro,
difícil es llegar al corazón.*

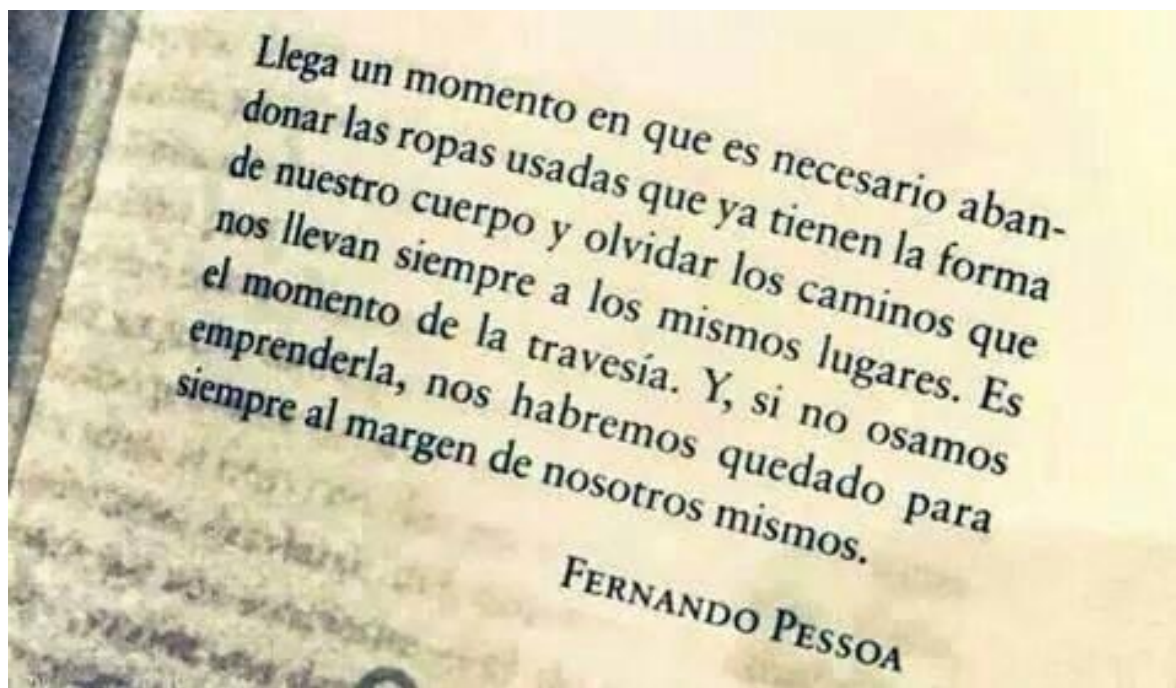
Fernando Pessoa.

"Pertenezco a esa especie de hombres
que están siempre al margen de
aquello a lo que pertenecen,
no ven sólo la multitud de la que son,
sino también los grandes espacios
que hay al lado"

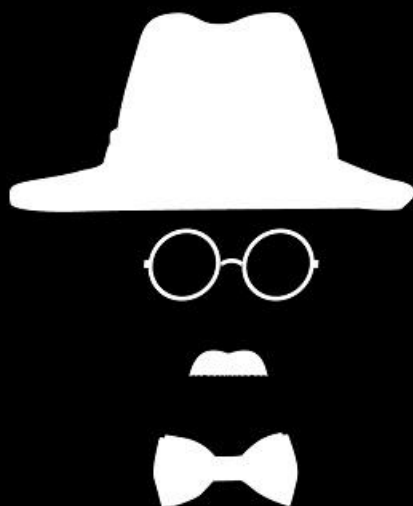


Fernando Pessoa

f



f



**FERNANDO
PESSOA EN
BARCELONA**
Filosofía y Literatura

**Coloquio
internacional**
8 y 9 de octubre de 2012
fernandopessoabarcelona.wordpress.com

8 octubre
**Facultad de Filología
de la Universitat de Barcelona**
Edifici Josep Carner. C/Aribau, 2-4, 5è pis

9 octubre
**Facultad de Filosofía
de la Universitat de Barcelona**
Sala gran.C/Montalegre, 6

Diseny: Susana Pedrono - Situada de Barcelona, març 2012



**FERNANDO PESSOA
EN BARCELONA**
fernandopessoabarcelona.wordpress.com

De todo quedaron tres cosas:
la certeza de que estaba siempre comenzando,
la certeza de que había que seguir
la certeza de que sería interrumpido antes de terminar.

Hacer de la interrupción un camino nuevo,
hacer de la caída un paso de danza,
del miedo, una escalera,
del sueño, un puente,
de la búsqueda... un encuentro

FERNANDO PESSOA
De todo tres cosas

f

Tenho tanto sentimento
Que é frequente persuadir-me
De que sou sentimental,
Mas reconheço, ao medir-me,
Que tudo isso é pensamento,
Que não senti afinal.

Temos, todos que vivemos,
Uma vida que é vivida
E outra vida que é pensada,
E a única vida que temos
É essa que é dividida
Entre a verdadeira e a errada.

Qual porém é verdadeira
E qual errada, ninguém
Nos saberá explicar;
E vivemos de maneira
Que a vida que a gente tem
É a que tem que pensar.





f

F

FERNANDO PESSOA POESIAS

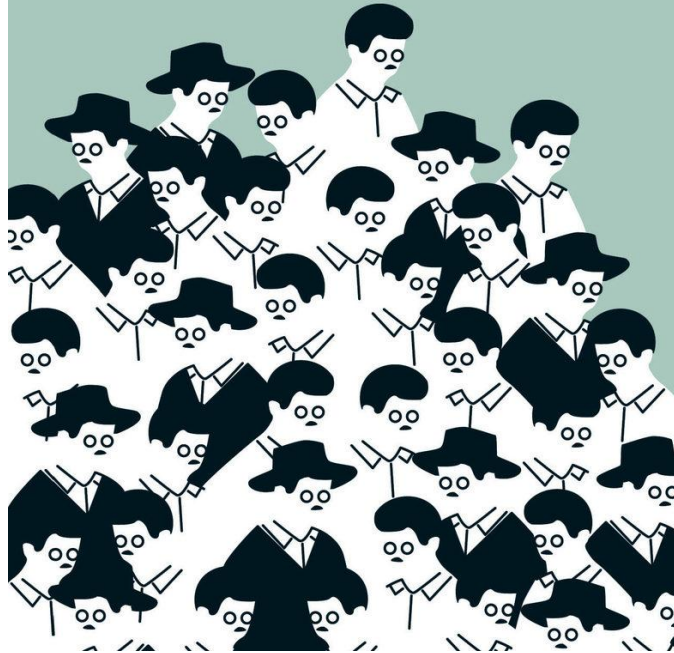


L&PM POCKET

HERMIDA EDITORES

1.^a
EDICIÓN
COMPLETA

Diarios completos Fernando Pessoa



SIGUE EL COLOQUIO EN STREAMING



**FERNANDO
PESSOA EN
BARCELONA**
Filosofía y Literatura

Coloquio internacional
8 y 9 de octubre de 2012